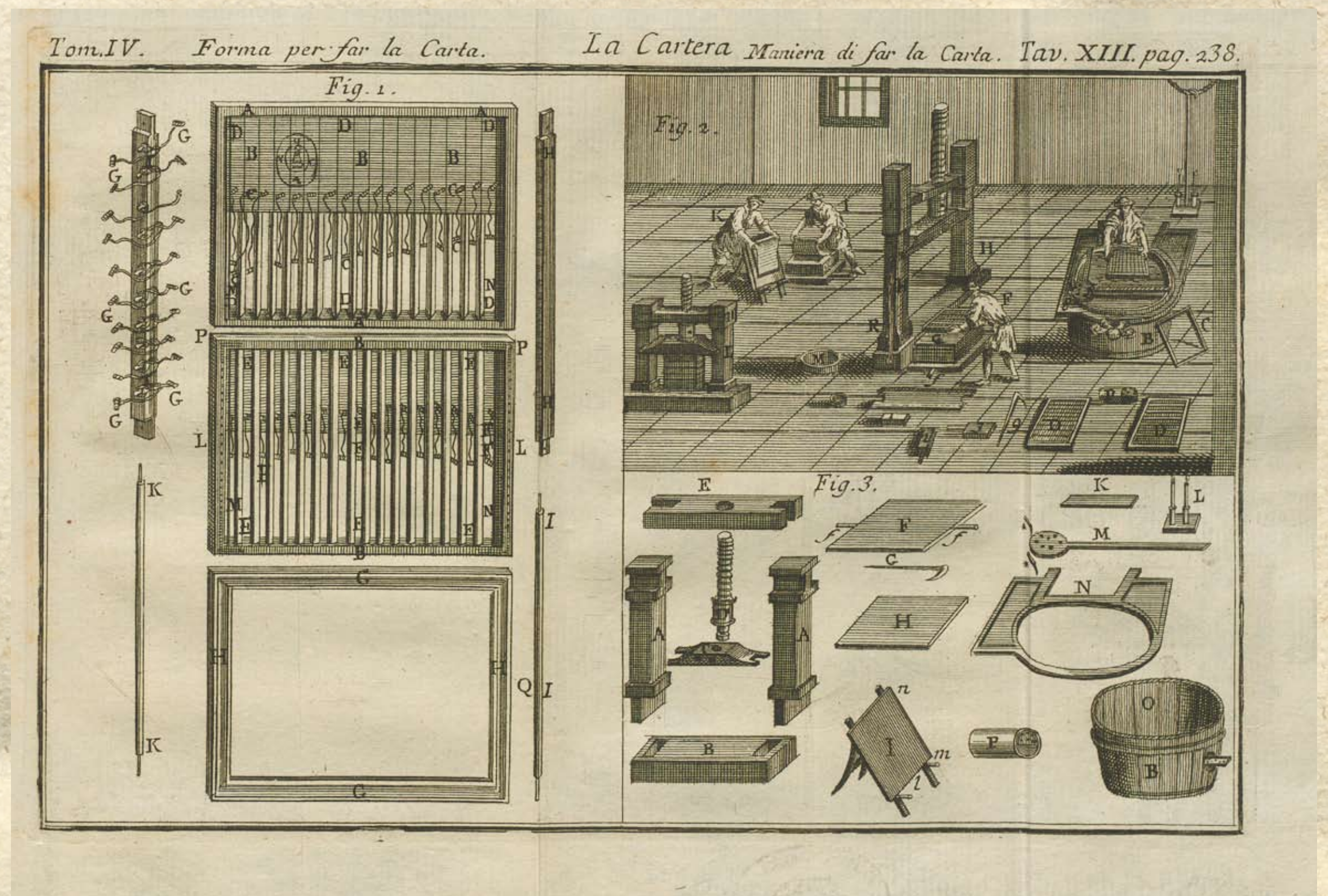
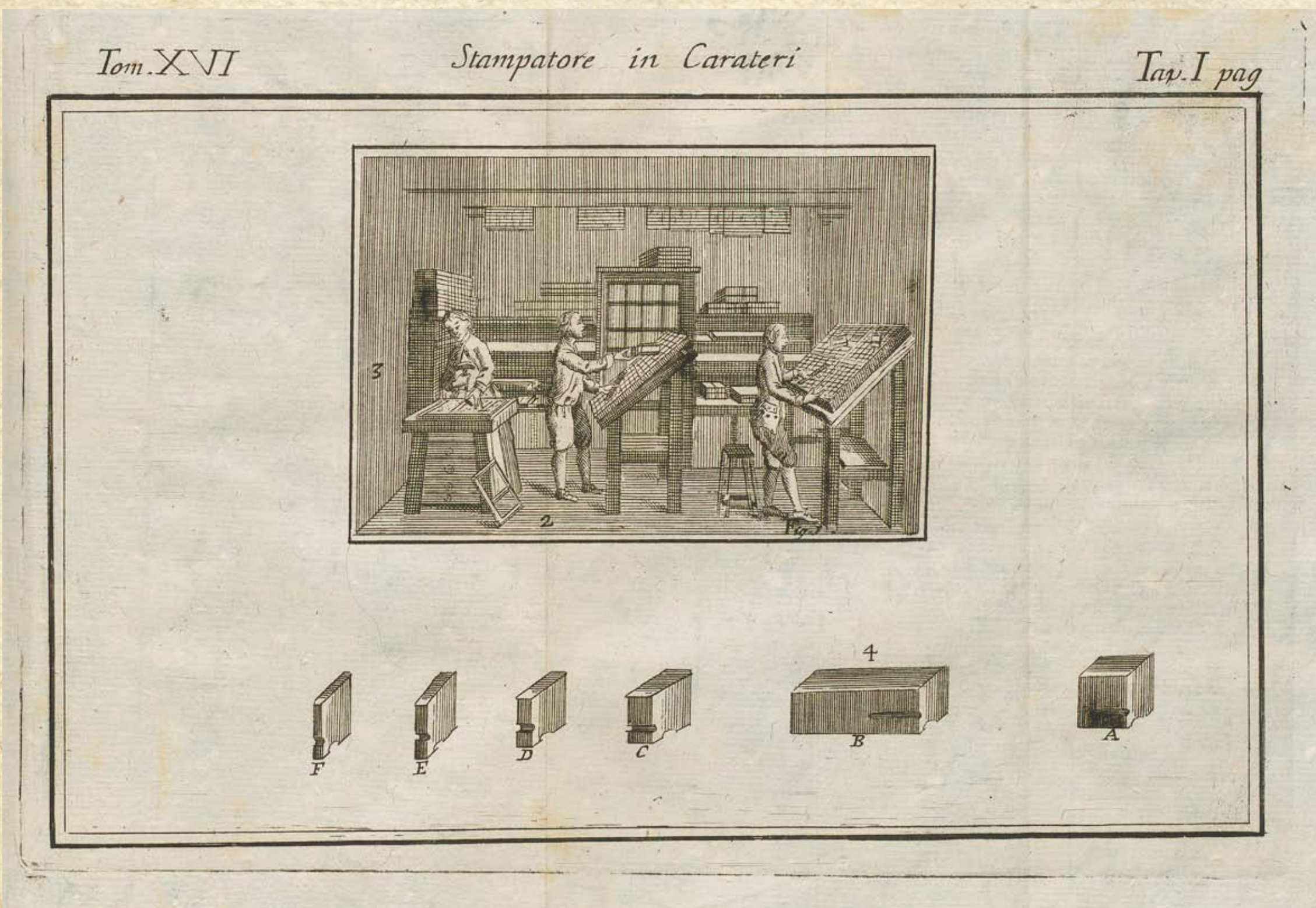
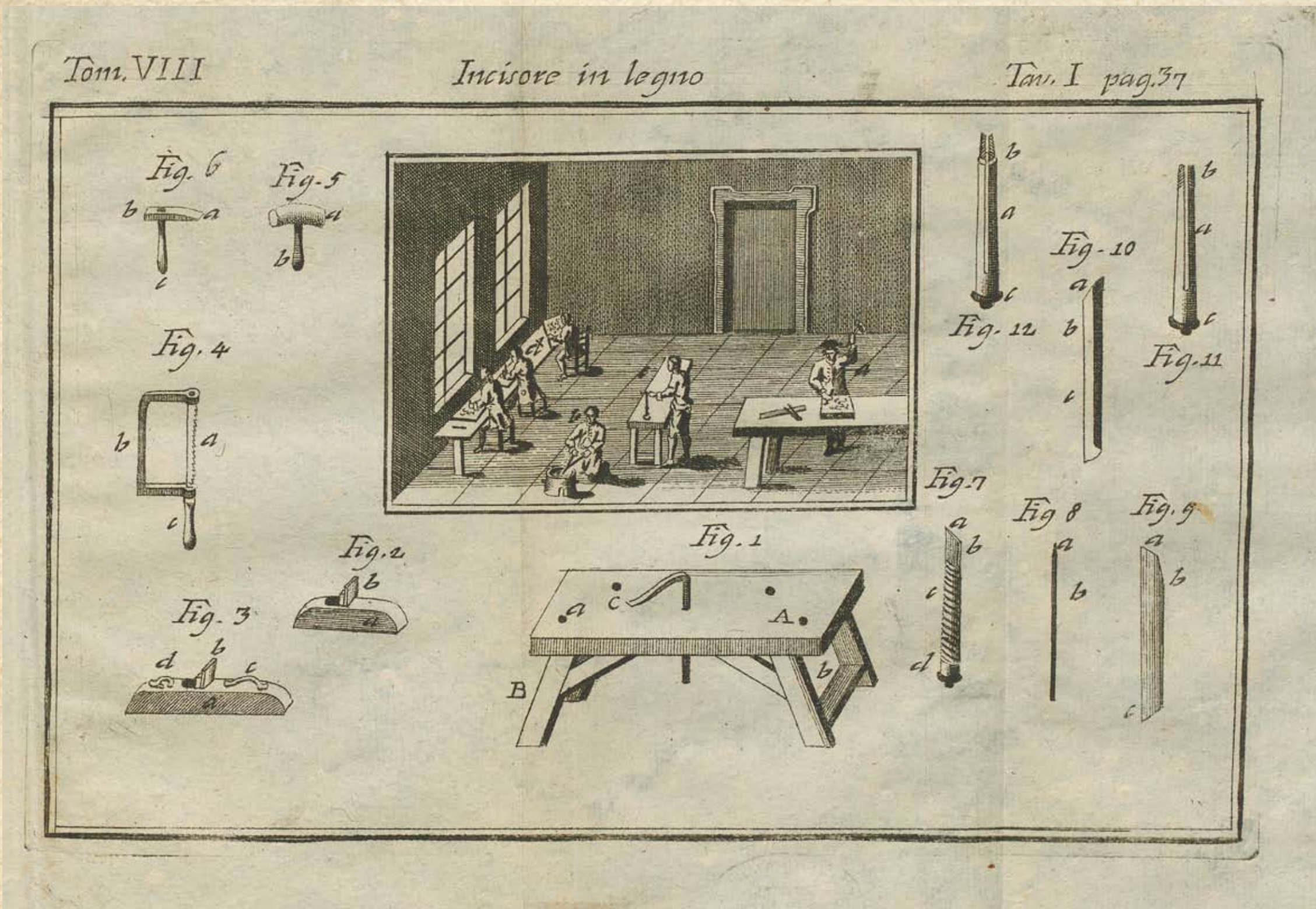


La rivoluzione dell'arte della stampa

«Inoltre le modifiche apportate al metodo di composizione dei quarti di pagina, ci avevano fatto ricavare diverse migliaia di fogli separati, di piccole dimensioni, sui quali era riprodotta una versione brevissima del nostro programma, insieme a incitamenti, rivolti soprattutto alle donne, e alla benedizione del Signore che ci avrebbe protetto anche con la spada, se necessario. Avremmo potuto distribuirli liberamente, durante gli spostamenti tra campagne, borghi, contadi. Dopo una discussione non priva di momenti di ilarità, decidemmo di chiamarli flugblatt proprio per via di quella caratteristica di fogli singoli dalla forma ridotta, che potevano passare agevolmente di mano in mano, adatti alla gente umile, in una lingua semplice che molti avrebbero compreso direttamente o facendosene dare lettura da qualcuno.»

Q. Prima parte. Capitolo 20 (Eltersdorf, autunno 1526)

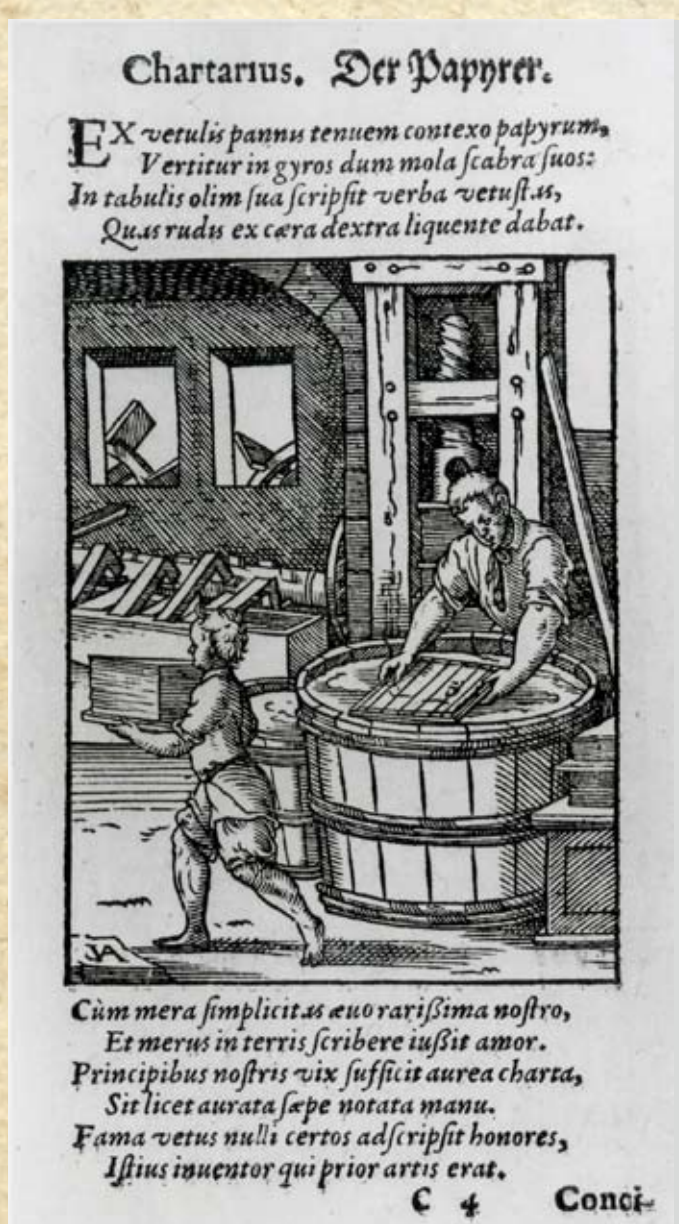
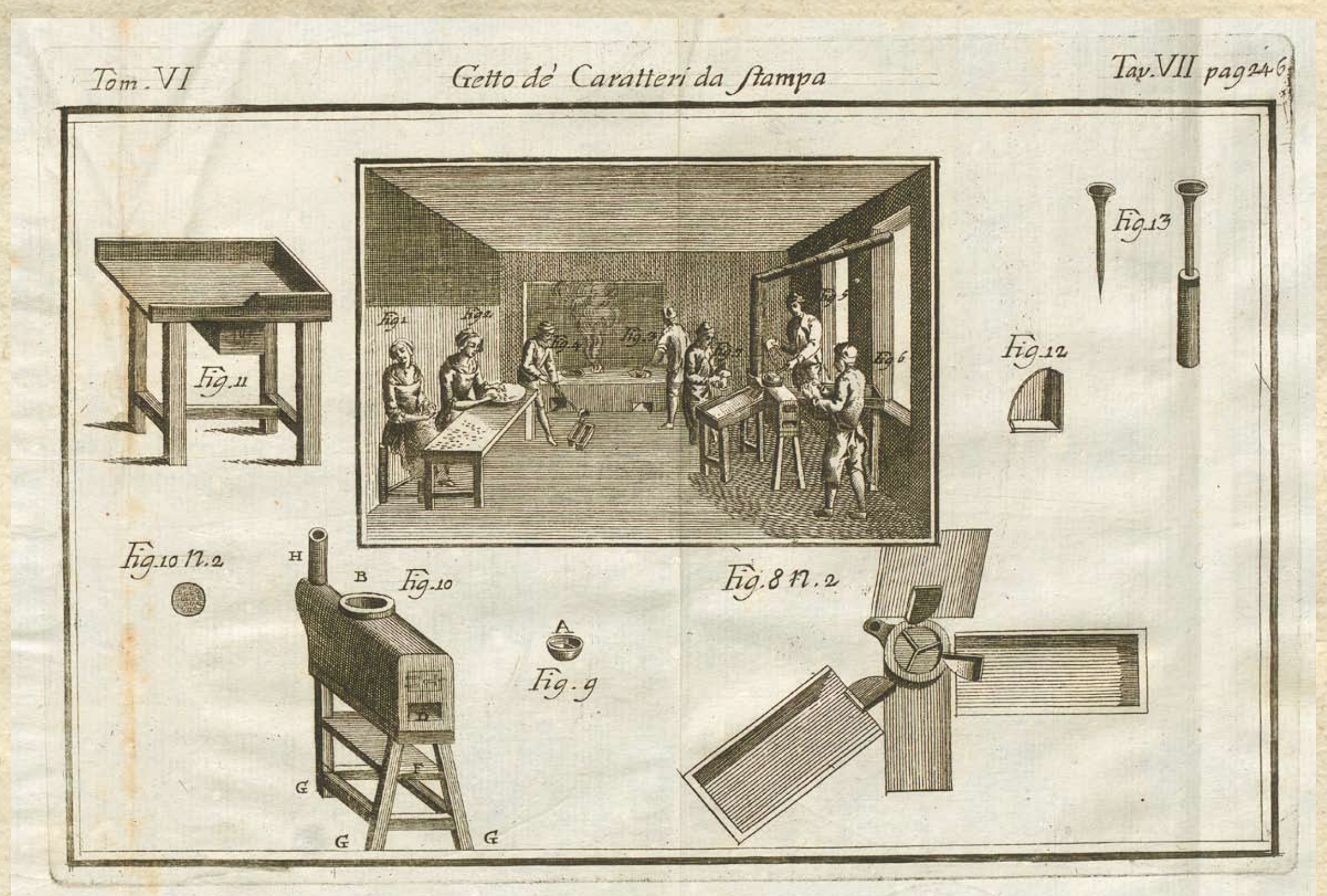


Il *Dizionario delle Arti e de' Mestieri* compilato dal veneziano FRANCESCO GRISELINI (1717-1787) è considerato la prima enciclopedia tecnica italiana che, sul modello della più celebre e ampia *Encyclopédie* di Diderot e D'Alembert, fornisce una preziosa testimonianza sui progressi tecnici raggiunti nell'Italia del Settecento.

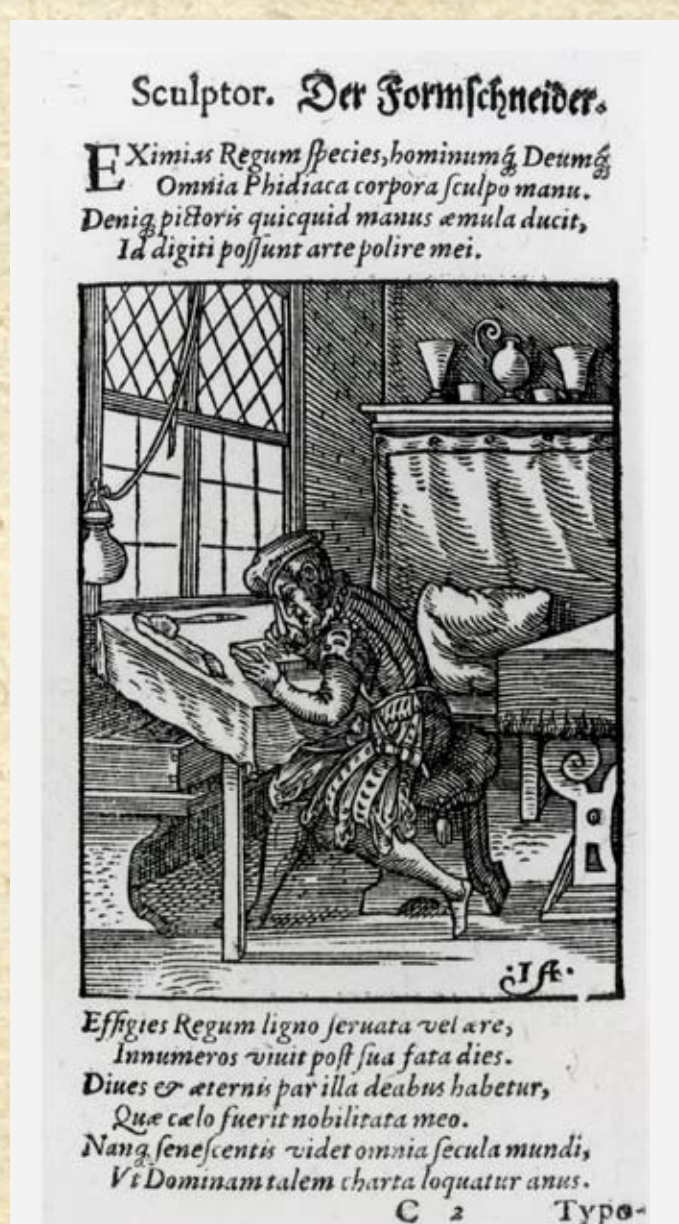
FRANCESCO GRISELINI, *Dizionario delle arti e de' mestieri*, Venezia, Modesto Fenzo, 1768-1778 (18 volumi)
Collocazione: 14. A. V. 2-19

La *Panoplia omnium illiberalium mechanicarum aut sedentiarum artium genera* del tedesco HARTMANN SCHOPPER, con le incisioni di JOST AMMAN, stampata a Francoforte nel 1568 contiene 133 xilografie raffiguranti vari mestieri e attività, tra cui anche quelle relative alla produzione libraria.

HARTMANN SCHOPPER, *Panoplia omnium illiberalium mechanicarum aut sedentiarum artium genera* ..., Francoforte sul Meno, Sigmund Feyerabend e Georg Rabe, 1568. L'esemplare dal quale sono tratte queste tavole è conservato presso il British Museum (Prints & Drawings: inventario 1904-2-6-103.1) © Trustees of the British Museum.



Chartarius. Der Papyrer - il fabbricante di carta



Sculptor. Der Formschneider - l'incisore delle illustrazioni



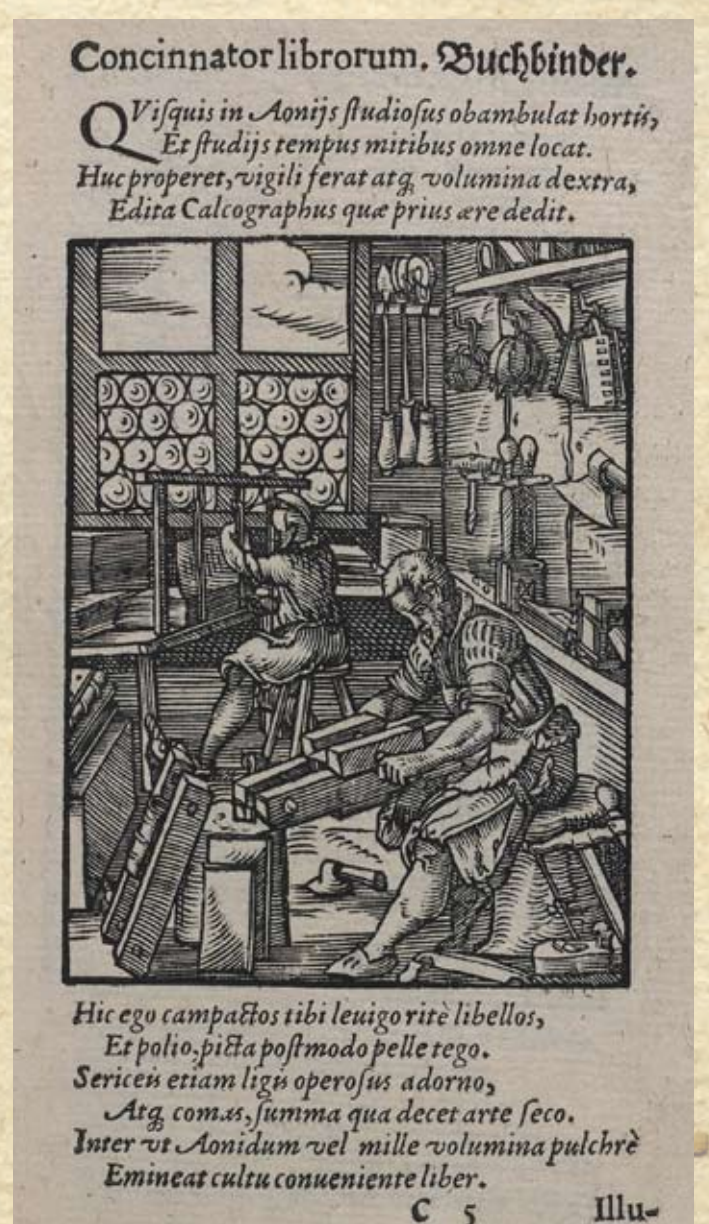
Fusor literarius. Der Schriftgiesser - il fabbricante di caratteri mobili



Adumbrator. Der Reisser - il disegnatore delle illustrazioni



Typographus. Der Buchdrucker - il tipografo/lo stampatore



Concinnator librorum. Buchbinder - il rilegatore di libri